

Contes et Narrations auprès d'enfants.



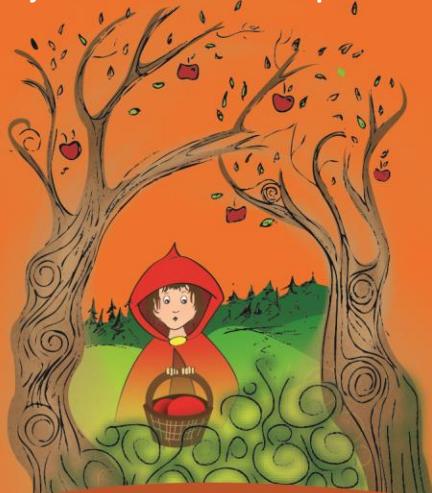
Intervenante

Catherine MEYER

Formatrice en communication et gestion des relations humaines et psychopédagogue. Comédienne improvisatrice, elle est membre fondatrice de la Troupe de théâtre d'improvisation les Zidefuz (www.zidefuz.com).

Formée à la relation d'aide, à l'écoute active et à la CNV (communication non violente).

Elle intervient comme formatrice en entreprise, milieu soignant et éducatif et dans le monde de l'enseignement. Elle organise également des actions de cohésion avec les outils du théâtre d'improvisation, des jeux relationnels et coopératifs.



Présentation de la formation :

Acquérir des compétences de conteur pour mieux raconter des contes et histoires aux enfants. Apprendre à conduire des exercices de narration divers et variés pour stimuler le langage, le plaisir de l'écoute et donner l'envie à l'enfant d'inventer ses propres histoires.

Public visé :

Professionnels Petite Enfance ou secteurs éducatifs : éducateurs, enseignants, animateurs périscolaire

Prérequis :

Cette formation est ouverte à tous, aucune pratique de conteur n'est nécessaire.

Objectifs de la formation :

- Renouveler ses outils d'animation par des jeux de narration divers et variés pour stimuler les enfants à inventer leurs propres histoires.
- Acquérir des compétences de conteur pour mieux raconter des contes et histoires aux enfants
- Revisiter la symbolique des contes et comprendre la place des histoires dans le développement de l'enfant.
- Découvrir l'exploitation possible des diverses narrations pour dynamiser l'expression orale de l'enfant.



Pour plus d'informations :

Ressources & Savoir-Faire

Catherine MEYER
32, rue du Maréchal Joffre
68920 WINTZENHEIM

Tél. 06 78 14 88 48

c.meyer.formations@orange.fr

[www.catherine-meyer-
formations-alsace.com](http://www.catherine-meyer-
formations-alsace.com)

Programme et contenu :

Entraînement aux compétences de narrateur (voix, posture, gestuelle, émotions...)

Rappel du schéma narratif du conte, de sa structure, trame indispensable du récit

La portée et la symbolique des contes, qui font partie de notre patrimoine culturel

Invention et improvisations d'histoires avec les enfants sur des thèmes donnés à partir de supports variés : marionnette, album pour enfant, image, objet, musique, personnage.

Jeux vocaux mettant en action le corps et la voix pour découvrir ses possibilités vocales : souffle, parole, chuchotement, intonations, rythme, tensions, détentes,...

Partage d'expériences autour de l'exploitation des contes dans sa pratique

Méthode :

Apports théoriques mais surtout **entraînement dans l'Art de conter**.

Cadre sécurisant, mise en situation bienveillante et pédagogie progressive :

- mises en voix, mises en corps des contes et histoires.
- entraînement à la manipulation de supports variés : marionnettes, kamishibai, tapis à conter, ..
- improvisations autour de l'invention des histoires

Chaque participant viendra impérativement avec un conte connu ou autre texte narratif de son choix pour permettre un entraînement à la narration.

Durée :

1 journée de **6 heures de formation**

Le nombre de participant est limité à **12 personnes** pour favoriser les échanges.

Tarif : Demandez un devis

