

# Techniques de Prise de Parole pour enseignants



**Intervenante**

**Catherine  
MEYER**

Formatrice en communication  
et gestion des relations  
humaines.

Formée à la relation d'aide, à  
l'écoute active et à la CNV  
(communication non violente).

Elle intervient comme  
formatrice en entreprise, milieu  
soignant et éducatif et dans le  
monde de l'enseignement. Elle  
organise également des actions  
de cohésion avec les outils du  
théâtre d'improvisation, des  
jeux relationnels et coopératifs.

Avant d'être formatrice, elle a  
exercé pendant plus de 15 ans  
les fonctions d'institutrice  
spécialisée et Psychopédagogue  
en RASED (Réseau Spécialisé  
aux Elèves en Difficultés).



## Présentation de la formation :

Dans le métier d'enseignant, la communication orale est au premier plan, alors comment devenir un meilleur orateur, gagner en aisance dans mes interventions et créer plus d'accroche de mes élèves

## Public visé :

Enseignants 1° degré, 2° degré ou Post Bac.

## Prérequis :

Cette formation est ouverte à tous, aucun prérequis n'est nécessaire

## Objectifs de la formation :

- Mieux gérer ses prises de paroles : en classe, réunion parents, réunions professionnelles, discours ....
- Créer une première impression positive, gérer son stress.
- Utiliser au mieux sa voix, sans la fatiguer (placement de la voix, intensité, volume...), son corps (gestuelle, respiration), son regard...
- Rendre ses interventions plus vivantes et expressives
- Savoir mieux adapter son discours selon son auditoire
- Mieux construire son plan d'intervention et son argumentaire pour être plus convainquant

Pour plus d'informations :

Ressources & Savoir-Faire

Catherine MEYER  
32, rue du Maréchal Joffre  
68920 WINTZENHEIM

Tél. 06 78 14 88 48

c.meyer.formations@orange.fr

[www.catherine-meyer-  
formations-alsace.com](http://www.catherine-meyer-<br/>formations-alsace.com)

### Programme et contenu :

#### La place du non verbal dans la communication :

la voix : diction, articulation, volume et intensité  
l'attitude corporelle : la posture et la gestuelle  
le regard : oser regarder son public et accepter le regard des autres  
la respiration : calmer le stress et donner sa place au silence

#### Le plan d'intervention suivant un enchaînement logique :

la communication sur le sens, le processus et le contenu  
l'argumentaire pour structurer son sujet  
la maîtrise du temps imparti : apprendre à synthétiser

#### Apprentissage des codes du théâtre d'improvisation pour :

l'affirmation de soi, présence à soi, concentration  
développer son assertivité et son adaptabilité  
accroître son potentiel créatif  
capter l'attention de l'auditoire et créer de l'intérêt  
rendre plus expressif et vivant son discours  
faire face aux imprévus, aux interpellations sans perdre ses moyens

### Méthode :

Apports théoriques en réponse aux questions des participants

Mises en situation avec de nombreux exercices à expérimenter en direct lors de la journée

**Tarif :** Demandez un devis

### Durée :

1 journée, soit 6 heures de formation.

